

#lettidinotte



Sogna, leggi, viaggia.

I VIAGGI DA SOGNO

SABATO

17

GIUGNO

ORE

18.00

IL MONDO NELLE MANI:

***divagazioni sul viaggiare* di Anna Maspero**

Della prefazione di Marco Aime: "Come ogni vero viaggio dovrebbe essere, questo libro è un work in progress... Più che un libro, questo di Anna Maspero è una sorta di ipertesto. Anche se lo state leggendo nella classica "vecchia" versione cartacea, la sua struttura assomiglia molto a quella di testo a più livelli, con collegamenti interni, salti di stile, tratti narrativi che si alternano a citazioni, consigli per la lettura. Un libro multitasking, insomma, in cui Anna Maspero ha messo tutta la sua passione e la sua esperienza di viaggiatrice. Un libro che accompagna, che offre passaggi d'autore nati dalla lunga esperienza di viaggi di Anna Maspero, ma anche dalla sua capacità di confrontarsi con altri aspetti del viaggio che non siano solo quelli turistici.

TIBET. Ai confini con il cielo tra natura e spiritualità di Silvia Antonini

Il Tibet non è una nazione: è uno scrigno di conoscenze spirituali, di espressioni artistiche, di ricerche interiori e di sensibilità ecologica. Nonostante il pesante controllo di Pechino, il Tetto del Mondo resiste tenacemente a ogni tentativo di assimilazione e annichimento da parte del progresso cinese. Questa guida è un'escursione profonda nella religione, nell'arte, nel modo di vita delle popolazioni tibetane. Ma è soprattutto un ventaglio di itinerari per chi vuole conoscere nel modo migliore l'anima autentica del Paese delle Nevi, con le meraviglie che è ancora in grado di regalare al viaggiatore. Partendo dalla congestionata e cosmopolita Lhasa, con l'affollato ma sempre magico Potala, la fortezza monastero del Dalai Lama, per raggiungere località mistiche tra templi, yak e vette leggendarie, attraverso trekking "su misura".

MALDINDIA di Pierpaolo Di Nardo

Un mosaico di racconti per avvicinarsi al Subcontinente e provare a comprenderne le sue ricchezze, diversità e contrasti. Chiave di lettura per l'infinito universo indiano, dove moderno e antico si rincorrono per confondere il viaggiatore, ammalierlo e catturarlo. Vi ritroverete a correre sui marciapiedi a due piani di Calcutta, inseguiti da un venditore di ombrelli rotti, tra elefanti fermi al semaforo nel cuore di Mumbai, seduti in un vagone di terza classe sul Toy Train delle Nilgiri Hills, o urlando a squarciagola nella borsa del pepe di Cochín. Sempre alla scoperta di questa grande bellezza che è l'India.

PAMIR EXPRESS: in viaggio in Asia centrale di Marco Grippa

Dal Tagikistan al Kirghizistan, sulle orme di Marco Polo. Uno zaino in spalla, un visto sul passaporto e nessun piano anticipato. Oltre le sponde orientali del mar Caspio, si apre una steppa desertica, arida, apparentemente sconfinata. Si può pensare che quello sia l'infinito. Ma continuando a spingersi verso est quella pista nel deserto, sempre dritta e monotona, a un certo punto, quando meno te lo aspetti, inizia improvvisamente a salire. E quando decide di farlo, lo fa sul serio. È un cambiamento netto, brusco, che non lascia agli occhi il tempo di abituarsi. La pianura polverosa dissolve in fretta in un lontano ricordo. La strada s'inerpica in valli sempre più anguste, attraversa fiumi e scollina passi. La sabbia arroventata dal sole svanisce, al suo posto appaiono lingue di ghiaccio che scendono da montagne vertiginose. I volti delle persone si fanno scuri, solcati da profonde rughe nere e incorniciati da lunghe barbe bianche.

MORE THAN
EVENTS

open