

VIAGGIARE

A cura di Anna Maspero

TRA LE RIGHE

scrittrice ed esperta Kel 12



Genesi, l'ultimo lavoro di Sebastião Salgado, è un atto d'amore per il Pianeta Terra, la sua diversità, la sua fragilità e bellezza. Insieme a *La Mano dell'Uomo - Workers* del 1993 e *In Cammino* del 2000, questo è il suo terzo progetto di largo respiro, diventato, in otto anni di ricerche e trentadue spedizioni fra ghiacci, foreste, deserti e oceani, un magnifico libro fotografico in bianco e nero e una mostra che sta facendo il giro del mondo. Per la prima volta Salgado non fotografa l'uomo, il lavoro, le migrazioni, gli esclusi e la lotta per la sopravvivenza, ma la natura ancora allo stato primordiale come al tempo della Genesi e le tribù che con la natura vivono in equilibrio e ne fanno parte.

Il libro si articola in cinque sezioni: il sud del Pianeta con l'Argentina e l'Antartico; isole "santuari" come le Galápagos, il Madagascar, la Papua e l'Irian Jaya; l'Africa e le sue popolazioni; l'emisfero nord con l'Artico e il Colorado e infine Pantanal e Amazzonia, il polmone verde della terra.

GENESI di Sebastião Salgado

Il volume fotografico è il risultato di 8 anni di ricerche e 32 spedizioni tra ghiacci, foreste, deserti e oceani, alla scoperta di terre incontaminate.

EDITORE: TASCHEN
NUMERO DI PAGINE: 520

Genesi significa "origine" e il libro è in fondo anche il ritorno di Salgado alle proprie origini, a quella grande fattoria brasiliana dove nacque nel 1944, allora immersa nella foresta tropicale quasi completamente distrutta nel corso di cinquant'anni e poi ripiantumata con oltre due milioni di alberi grazie alla Fondazione Terra voluta da lui e della moglie Lélia. Con il libro e la mostra, parte di questo progetto più vasto per salvare l'ambiente, Salgado ci regala un testamento di speranza, invitandoci a ritrovare il nostro giusto posto nell'universo e a proteggere quanto ancora sopravvive della natura prima di raggiungere un punto di non ritorno.

Per approfondire la conoscenza di Salgado, probabilmente il maggior fotografo vivente, il consiglio è quello di vedere, o rivedere, lo straordinario film *Il Sale della Terra*, con la regia di suo figlio Juliano e di Wim Wenders.



PER UN VIAGGIO IN NEPAL

UNA BIRRA A KATHMANDÙ di Massimo Rossi

Il miglior compagno per un viaggio in Nepal. Reportage e guida, diario e saggio, ricerca storica e descrizione di luoghi dedicato al Nepal.

EDITORE: POLARIS
NUMERO DI PAGINE: 416
COSTO: 20€

Pubblicato solo poche settimane prima del terremoto che ha colpito il Nepal, il libro è diventato, suo malgrado, una testimonianza preziosa di ciò che il sisma ha distrutto, ma è anche l'invito a tornare, e non solo attraverso le sue pagine, in un Paese di nuovo in grado di accogliere i viaggiatori. È il racconto di un vagabondaggio nella Valle di Kathmandù, lungo la dorsale himalayana sino al Terai e al Parco Chitwan. L'autore si muove con naturalezza e competenza dentro la storia, la geografia, l'architettura, la religione, la cultura e le tradizioni in compagnia della sua guida nepalese e dei testi di grandi esploratori del passato. I diritti d'autore e parte del ricavato sono devoluti in solidarietà per i terremotati.

MONDO GUIDA PER VIAGGIATORI

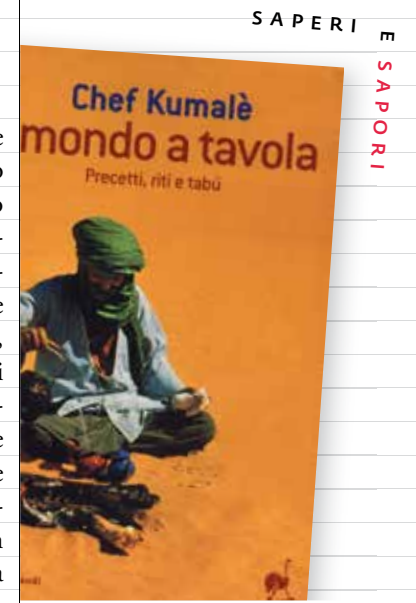
Il mondo intero nelle vostre mani per sognare, ma anche per orientare le vostre scelte di viaggio.

EDITORE: EDT
NUMERO DI PAGINE: 960
COSTO: 34€

Mondo non è un annuario di geopolitica internazionale. È qualcosa di davvero nuovo: la prima grande guida al pianeta scritta con l'autorevolezza di chi da 40 anni orienta milioni di viaggiatori. È un invito a partire e a scoprire il mondo attraverso le "esperienze top" che si possono vivere in 221 paesi e 1599 destinazioni con informazioni su quando andare e come muoversi, su cucina, libri, film e un corredo di cartine e foto. In un mondo in cui non è sempre facile scegliere le nostre mete, *Mondo* offre spunti e idee per scoprire nuovi luoghi, paesaggi e itinerari.



UNA GUIDA AL MONDO



IL MONDO A TAVOLA di Chef Kumalè

Saperi e sapori: la scoperta del mondo attraverso la conoscenza delle tradizioni culinarie.

EDITORE: EINAUDI
NUMERO DI PAGINE: 194
COSTO: 11€

Il cibo è cultura e incontro, simbolo di appartenenza e di identità. La nostra curiosità di viaggiatori ci fa entrare in contatto con abitudini, comportamenti e anche cibi differenti e non è sempre facile orientarsi nelle diverse tradizioni alimentari, tanto che ci si può trovare più in difficoltà a decifrare un menù che a visitare un museo. Lasciamoci allora accompagnare dal giornalista "gastronomade" Vittorio Castellani, alias Chef Kumalè, in questo viaggio sulle tavole del mondo attraverso regole, abitudini, tabù e cerimonie. Con anche un capitolo dedicato alle ricette per chi se la sente di sperimentare!