

## INDICAZIONI PER LA REDAZIONE DELLE GUIDE POLARIS

*Pensare, programmare, viaggiare, fotografare, scrivere e creare:  
sono questi, in sintesi, gli elementi necessari per realizzare un libro.  
Noi della Polaris, ci mettiamo un elemento in più: il cuore.*

### 1 - LE GUIDE POLARIS

I nuovi viaggiatori non sono dei “turisti per caso”, sono sempre più protagonisti consapevoli delle proprie scelte, sono capaci di orientarsi nella geografia del mondo come nel mare del web e di ottenere rapidamente le informazioni pratiche di cui hanno bisogno. A un libro di viaggio chiedono altro. Non desiderano essere guidati al semplice “riconoscimento” dei luoghi, ma vogliono conoscerli davvero. Cercano stimoli e non solo risposte, vogliono informazioni non banali per decifrare un Paese che si accingono ad esplorare di persona con curiosità e sensibilità, seguendo anche l’istinto, le suggestioni dei luoghi e le emozioni degli incontri.

Cercano un libro che sia un buon compagno di viaggio, stimolante, attento, divertente, interessante e non un elenco di indirizzi di hotel e ristoranti. Siamo convinti che le informazioni pratiche per preparare un viaggio si possano trovare più facilmente in una agenzia di viaggio, nel web o attraverso altri canali più esaurienti ed aggiornati. Le nostre Guide Polaris offrono altro.

Sono guide d’approfondimento, particolarmente attente all’aspetto geografico, storico e culturale del Paese, con ampio spazio dedicato agli itinerari sia classici che fuori dalle rotte del turismo convenzionale. Comprendono una parte informativa con notizie pratiche essenziali, ma sono dei veri e propri libri, più che delle semplici guide. Da portare con sé durante il viaggio ma soprattutto da leggere prima e dopo, e non ultimo, sono belle da collezionare.

Le nostre *Guide per viaggiare*, con oltre cento titoli, sono il cuore della Casa Editrice. Trattano destinazioni classiche o alternative, ma tutte nascono da storie vissute in prima persona, frutto di mesi passati in giro per il mondo a contatto con etnie e popolazioni locali, a intervistare, raccogliere esperienze di vita, cercare di capire e tracciare itinerari alternativi che possano accompagnare percorsi classici con novità inedite. Alcuni volumi sono dedicati ad aree più circoscritte o a singole città.

### 2 - BOTTA E RISPOSTA CON DANIELE BOSI, DIRETTORE EDITORIALE POLARIS

*Daniele Bosi, presente fin dall’inizio dell’avventura editoriale della Polaris, conosce gli autori, legge i loro testi, li consiglia e li accompagna nel lungo cammino di scrittura, è un po’ il loro angelo custode... Chi meglio di lui può raccontare cosa sta dietro e dentro una guida Polaris?*

*Una definizione per la Casa Editrice Polaris.*

I nostri libri sono delle chiavi per aprire la porta di un paese, rivelandone le luci e anche le ombre alla ricerca dell’anima, spesso nascosta dietro a stereotipi e folclore.

*Quale è l'aspetto che più connota e diversifica le guide Polaris dalle altre in commercio?*

Le Polaris sono guide d'autore. Cosa vuol dire? Che non sono guide di consultazione o semplici "bigini" da viaggio. Naturalmente hanno notizie pratiche, informazioni utili e la descrizione di percorsi all'interno del paese. Sono però anche libri che si leggono con piacere, con ampio spazio per l'approfondimento geografico, storico e culturale.

*Come è cambiato il viaggiatore di oggi?*

Grazie alla continua esposizione a riviste, documentari, racconti e al flusso di notizie del web, il viaggiatore di oggi ha già una pre-conoscenza dei luoghi. In genere ha una meta precisa, tempo limitato e più autonomia rispetto al passato, oltre a una maggior competenza linguistica e alla possibilità di rapportarsi direttamente alle realtà della destinazione grazie al web. Esige informazioni basate sulla reale conoscenza dei luoghi, ricerca esperienze interessanti e non banali o preconfezionate, sa gustare dettagli e atmosfere...

*Il ritratto di un autore tipo delle guide Polaris.*

A differenza di quel che avviene con la maggior parte delle guide sul mercato, i nostri autori sono italiani, tutti viaggiatori "per vocazione" o residenti nel paese di cui raccontano, ma naturalmente in sintonia anche con il lettore per affinità di cultura e interessi. Le nostre sono tutte guide vissute in prima persona: leggendole ne esce l'anima dei luoghi ma anche la personalità dell'autore. I nostri autori poi possono essere contattati tramite la Casa Editrice o sui *social networks* per avere informazioni sul paese e per organizzare il viaggio.

*Le guide cartacee hanno un futuro in un mondo dove è possibile reperire facilmente e rapidamente informazioni nel web?*

Sì, soprattutto le guide d'autore. In effetti i lunghi elenchi di alberghi e di ristoranti, le note dettagliate su costi e orari sono informazioni inutili per chi viaggia con tour organizzati, ma obsolete anche per il viaggiatore indipendente, perché sono dati che invecchiano in fretta, mentre si possono reperire aggiornati sul web. La guida d'autore è invece piacevole da leggere e bella anche da conservare perché non "scade" in breve tempo come le guide di consultazione. Se le nuove tecnologie stanno cambiando il mondo e ancora più il mondo del viaggio e dell'editoria, noi cerchiamo di usarle per le molte opportunità che offrono, ma vogliamo anche conservare uno spazio di bellezza, quello racchiuso dentro le pagine di un libro. Cosa sarebbe il rumore dei passi senza il fruscio di tutti quei libri che da sempre li accompagnano?

### **3 - STRUTTURA GENERALE DI UNA GUIDA**

Lo schema di composizione dei testi delle guide deve di norma seguire la seguente suddivisione in capitoli, con le eventuali variazioni in base alla destinazione e alle scelte dell'Autore da concordare con l'Editore:

#### **COPERTINA**

- **Biografia Autore** (*In seconda di copertina con foto*)
- **Sinossi**
- **(Sei Luoghi) Da non perdere** (*In seconda di copertina con foto*)

#### **INTRODUZIONE / PERCHÉ UN VIAGGIO IN...**

#### **NOTIZIE UTILI PRIMA E DURANTE IL VIAGGIO**

- **Documenti e formalità doganali**
- **Come raggiungere il/la (Paese)** (*in aereo, via terra, via mare*)
- **Quando andare**
- **Disposizioni sanitarie e precauzioni** (*informazioni di base su eventuali criticità e vaccinazioni obbligatorie*)
- **Cosa mettere in valigia**
- **Come muoversi il/la (Paese)**
- a. **Trasporto su strada**
- b. **Trasporto aereo**
- c. **Trasporto ferroviario**
- d. **Trasporto fluviale** (a seconda dei casi).
- e. **Viaggiatori disabili** (eventuale, soprattutto relativamente ai trasporti e alle barriere architettoniche)
- **Turismo avventura** (eventuale)
- **Sicurezza interna**
- **Come comportarsi** (*eventuale, in relazione a religione, usi e costumi particolari, ecc.*)
- **Dove soggiornare** (*informazioni di carattere generale, tipologia di sistemazioni*)
- **Cosa mangiare e bere** (si consiglia un ulteriore approfondimento con un paragrafo sulla gastronomia per tutti i paesi dove si ritenga utile, da inserirsi nel capitolo 3 - popoli, tradizioni e cultura)
- a. **Gli alimenti**
- b. **Dove mangiare**
- c. **I pasti e i piatti**
- d. **Le Bevande**
- **Ricette tipiche** (eventuale) *n.b.:*
- **Acquisti** (*con cenni sull'artigianato e sui prodotti tipici*)
- **Valuta, cambi, carte di credito e pagamenti**
- **Orario uffici e negozi**
- **Lingua** (ed eventuali **frasi** o **termini utili** se non è una delle lingue più conosciute)
- **Religione**
- **Feste ed eventi** (di particolare rilevanza sociale, religiosa o folcloristica)
- **Luoghi ed eventi dichiarati patrimonio dell'umanità**
- **Divertimenti**
- **Fuso orario**
- **Elettricità**

- **Telecomunicazioni e internet**
- **Fotografia**
- **Quali libri mettere in valigia**
- **Mezzi di informazione** (nella lingua del paese / in inglese / in italiano...)
- **Indirizzi utili** (in Italia e nel paese straniero, comprese rappresentanze diplomatiche e turistiche con il numero telefonico per emergenze)
- **Siti WEB** (con una breve spiegazione)
- **Qualche notizia su il/la (Paese)**
- **Curiosità** (eventuali)
- **Suggerimenti** (eventuali)

## **CAPITOLO 1 - TERRITORIO, FAUNA, FLORA E AMBIENTE**

**La geografia e il territorio**

**La Flora**

**La Fauna**

**L'ambiente e le aree protette** (eventuale)

*(eventuali sotto-paragrafi e **box**)*

## **CAPITOLO 2 - PROFILO STORICO ED ECONOMICO**

**Storia** (con anche informazioni su politica, forma di governo e attualità)

**Economia**

*(eventuali sotto-paragrafi e **box**)*

## **CAPITOLO 3 - POPOLI, TRADIZIONI E CULTURA**

**Popolazione**

**Cultura**

**Gastronomia** (eventuale)

**Architettura /Arte / Pittura / Musica**

**Cinema / Teatro /Danza**

**Feste e riti**

**Letteratura**

**Filmografia**

**Indicazione dei Siti Patrimonio dell'Umanità dell'Unesco**

*(eventuali sotto-paragrafi e **box**)*

**ITINERARI** (ogni capitolo sarà dedicato a uno o a un gruppo di itinerari illustranti una determinata regione geografica o aventi un tema conduttore comune. Normalmente la descrizione della capitale del paese con l'itinerario di visita, compresi gli immediati dintorni, costituisce un capitolo indipendente). All'interno degli itinerari inserire **BOX** con aneddoti, interviste, storie, approfondimenti, letture, leggende, ecc.

**Informazioni Pratiche:** se sono solo i siti internet o poco più, vanno inserite nel testo dell'itinerario. Idem per quanto possibile alcuni nominativi di ristoranti, hotel e negozi. Solo se sono consistenti vanno inserite al termine di ciascun itinerario. Raccolgono i dati essenziali (indirizzi internet ed eventuali indirizzi e recapiti telefonici) di operatori, hotel, ristoranti, negozi, ecc. relativi a ciascun itinerario. Si ricorda che le guide Polaris non vogliono essere esaustive in merito alle informazioni pratiche, ma offrire solo indicazioni di massima e qualche indirizzo "prezioso", visto che tali informazioni risulterebbero dopo breve tempo datate rispetto a quelle che si possono reperire in internet in tempo reale.

#### **CAPITOLO 4 - LA CAPITALE**

#### **CAPITOLO 5**

#### **CAPITOLO 6**

#### **CAPITOLO 7**

#### **CAPITOLO 8 ecc.**

#### **LETTURE** (eventuale)

#### **GLOSSARIO** (se necessario)

**BIBLIOGRAFIA** (*libri consultati, quelli da mettere in valigia sono riportati nelle notizie utili, la letteratura del Paese nel relativo paragrafo*)

#### **Sommario e Indice analitico (curati dalla redazione)**